مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر تصميم وتطريز تقليدي

BCLT363

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: تصميم وتطريز تقليدي - BCLT363
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري+ 2 عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟
يهدف المقرر إلى التعرف على أساليب زخرفة الملابس التقليدية فى مناطق المملكة المختلفة من خلال دراسة الزخارف التقليدية (أماكنها- مصادرها- مسمياتها) والخامات المستخدمة في التنفيذ، مع التدريب على ابتكار تصميمات زخرفية حديثة مستوحاه من الوحدات التقليدية وتنفيذها باستخدام الغرز التقليدية فى الملابس الحديثة أو مكملاتها أو القطع والمفروشات المنزلية.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل ما يخص مجال التصميم والتطريز التقليدي
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر تصميم وتطريز تقليدي (BCLT363) والذى يدرس فى المستوى السادس بواقع 3ساعات معتمدة أساليب الزخرفة التقليدية المختلفة (التطريز- النسيج المضاف "الأبليك"- تجاور النسيج "الترقيع" باستخدام الخامات المختلفة، أماكن الزخرفة فى الأزياء الأساسية المختلفة ووظيفتها، مصادر الزخارف ومسمياتها وعلاقتها بالبيئة والعوامل الأخرى المؤثرة عليها لتنفيذ الزخارف التقليدية باستخدام غرز التطريز التقليدية المميزة وغرزة الكنفاة مع تزيين القطع المنفذة بتركيب (الكنتيل- الترتر- الخرز) و عمل الأهداب بالتنسيل والأزرار بغرزة العجلة.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نظري: التعريف بالمقرر واهدافه. عملي: التعريف بالزخارف التقليدية واعداد تصميمات منها.	أسبوع واحد (الأول)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: اساليب الزخرفة التقليدية المختلفة التطريز , النسيج المضاف (الابليك), تجاور النسيج (الترقيع). عملي: الغرز التقليدية : السلسلة المفتوحة بانواعها (متلاصقة – متباعدة - مزدوجة).	أسبوع واحد (الثاني)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: الخامات المستخدمة – الخيوط بانواعها – الاقمشة – الكلف المضافة – الخرز – الازرار. عملي: تابع - الغرز التقليدية : الريشة (الاحادية – الثنائية – المتعددة – المغلقة - المستقيمة).	أسبوع واحد (الثالث)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تابع - الخامات المستخدمة – الخيوط بانواعها – الاقمشة – الكلف المضافة – الخرز – الازرار. عملي: تابع - الغرز التقليدية : المد والتثبيت بمد مجموعات الخيوط وتثبيتها بغرزة الطائر.	أسبوع واحد (الرابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: اماكن الزخرفة في الازياء الاساسية المختلفة – ووظيفتها – مثل (تقوية الفتحات– تغطية الخياطات). عملي: تابع - الغرز التقليدية : المد والتثبيت بمد الخيوط او القيطان باشكال مختلفة وتثبيتها بغرزة مستقيمة صغيرة	أسبوع واحد (الخامس)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تابع - اماكن الزخرفة في الازياء الاساسية المختلفة – ووظيفتها – مثل (حماية الاطراف – وصل الاقمشة). عملي: وصل القماش بغرز التطريز (faggot) مثل الرومانية والكريتية والبطانية والحشوة.	أسبوع واحد (السادس)	1 معتمد 3عملي = 2 معتمد
نظري: الاختبار الفصلي عملي:الغرز التقليدية المميزة والتي لاتوجد في المراجع العالمية مثل : أ- غرز على الاطراف مثل الكساير – الحتو – الجدلة – من نجد ب- تركيب الكنتيل – الترتر – الخرز.	اسبوع واحد (السابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: مصادر الزخارف ومسمياتها وعلاقتها بالبيئة والعوامل الاخرى المؤثرة عليها. عملي: ج - غرزة الكنفاة وتعرف باسم (الكنوشة في الشمال و الحجاز)	أسبوع واحد (الثامن)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري:تابع-مصادرالزخارف ومسمياتهاوعلاقتها بالبيئة والعوامل الاخرى المؤثرة عليها. عملي: عمل الاهداب بالتنسيل و تجميع الخيوط.	أسبوع واحد (التاسع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: استيعاب كل ماله علاقة بعملية التصميم مع مراجعة قواعدها العلمية وربطها بالتصميمات التقليدية. عملي: عمل الازرار بغرزة العجلة (الرفو).	أسبوع واحد (العاشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تابع -استيعاب كل ماله علاقة بعملية التصميم مع مراجعة قواعدها العلمية وربطها	اسبوع واحد	1 معتمد

بالتصميمات التقليدية. عملي: تنفيذ المشروع.	(الحادي عشر)	3 عملي = 2 معتمد
نظري: مراجعة ماتم دراسته. عملي: تسليم المشروع والتقييم النهائي.	أسبوع واحد (الثاني عشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً	1 ساعة ×12أسبوع			3 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +36ساعة عملي
الساعات المعتمدة	1 ساعة ×12أسبوع			2 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +24 ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 2

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادرة على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	**المعرفة**		
1-1	تشرح أساليب الزخرفة التقليدية في مناطق المملكة.	-المحاضرة -المناقشة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2-1	تحدد الخامات المستخدمة في زخرفة الملابس التقليدية.	-المحاضرة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
3-1	توضح مصادر الزخارف التقليدية وعلاقتها بالبيئة .	-المحاضرة -المناقشة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2	**المهارات الادراكية**		
1-2	تحلل العوامل المؤثرة على زخرفة الملابس التقليدية.	- المحاضرة -العصف الذهني	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
5	**المهارات النفس-حركية**		
1-5	تبتكر تصميمات حديثة مستوحاه من الوحدات الزخرفية التقليدية .	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS)
2-5	تنفذ غرز التطريز التقليدي بالاسلوب الصحيح في تطبيقات حديثة.	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - المشروع(RUBRICS)

3-5	تطبق الأساليب التقليدية في عمل (الأهداب-الأزرار) للمشروع.	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - المشروع(RUBRICS)

5.مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج														
مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج													
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	4-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-1		x												
2-1		x												
3-1		x												
1-2				x										
1-5													x	
2-5													x	
3-5													x	

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار فصلي	8:7	%10
2	اختبار نهائي نظري	16 :15	% 25
3	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	15:13	% 25
4	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	%25
5	المشروع (RUBRICS)	12:10	%15

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.

هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
   - **ليلى البسام – ليلى فدا عبدالغفار (2002م): التطريز اليدوي**, دار الزهراء, الرياض
2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
   - **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة.
   - **مجلة علوم وفنون**: تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.
3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...):
   - **ليلى البسام (1985م): التراث التقليدي لملابس النساء في نجد**, مركز التراث الشعبي لدول

الخليجي , قطر - **ليلى البسام (1988م) :الاساليب والزخارف في الملابس التقليدية في نجد دراسة ميدانية مقارنة بين ملابس الرجال والنساء** ، رسالة دكتوراة ,كلية التربية للاقتصاد المنزلي, الرياض - **ليلى فدا (1412هـ): الملابس التقليدية فى مكة المكرمة اساليبها و تطريزها**, رسالة ماجستير كلية التربية للاقتصاد المنزلي, الرياض. - **ليلى فدا (1424هـ) : اساليب زخرفة الملابس التقليدية للنساء فى الحجاز** ,رسالة دكتوراه كلية التربية للاقتصاد المنزلي, الرياض.
4.أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: **https://qu.blackboard.com** **http://www.design and traditional embroidery.com**
5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: **- لا يوجد**

و- المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة محاضرة - معمل تصميم الازياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - شبكة الانترنت. -جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب.
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر - تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر

3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.
4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأى المستقل
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: ____ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: ____

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: **تاريخ استلام التوصيف:**

The original copy has been signed